

**PHILIPS**

**COMPLETE MOZART EDITION**

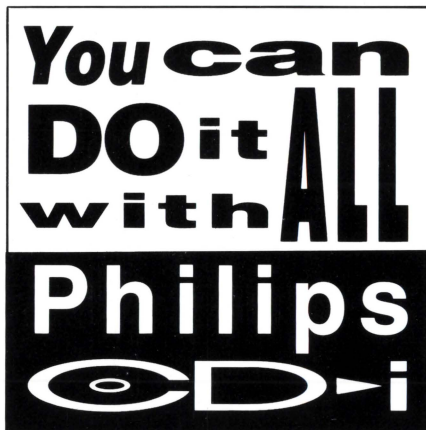
**COMPACT**  
**disc**  
Interactive

**CD i**  
**MUSIC**

*Mozart*

LA VITA E  
LA MUSICA

**PHILIPS**



# BRANI ED ESECUTORI

## **Allegro in Si bemolle**

KV3

Ton Koopman, clavicembalo

## **Sinfonia N° 4 in Fa maggiore**

KV 19a - Allegro assai

Academy of St. Martin in the Fields

Sir Neville Marriner, direttore d'orchestra

## **Sonata per pianoforte in La minore**

KV 310 - Presto

Mitsuko Uchida, pianoforte

## **Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore**

KV 364 - Presto

Iona Brown, violino

Nobuko Imai, viola

Academy of St. Martin in the Fields

Iona Brown, direttore artistico

## **Il ratto dal serraglio**

KV 384

"Singt dem grossen Bassa Lieder"

Coro John Alldis

Academy of St. Martin in the Fields

Sir Colin Davis, direttore d'orchestra

## **Quintetto per pianoforte e fiati in Mi bemolle maggiore**

KV 452 - Larghetto

Alfred Brendel, pianoforte

Heinz Holliger, oboe

Eduard Brunner, clarinetto

Hermann Baumann, corno

Klaus Thunemann, fagotto

## **Quartetto d'archi N° 17 in Si bemolle maggiore**

KV 458 - Allegro assai

Quartetto Italiano

Paolo Borciani, violino

Elisa Pegreff, violino

Piero Farulli, viola

Franco Rossi, violoncello

## **Concerto per pianoforte N° 23 in La maggiore**

KV 488 - Allegro assai

Alfred Brendel, pianoforte

Academy of St. Martin in the Fields

Sir Neville Marriner, direttore d'orchestra

## **Così fan tutte**

KV 588

"Soave sia il vento"

Montserrat Caballé (Fiordiligi), soprano

Dame Janet Baker (Dorabella), soprano

Richard Van Allan (Don Alfonso), basso

Orchestra della Royal Opera House,

Covent Garden

Sir Colin Davis, direttore d'orchestra

## **Concerto per clarinetto in La maggiore**

KV 622 - Adagio

Karl Leister, clarinetto

Academy of St. Martin in the Fields

Sir Neville Marriner, direttore d'orchestra



**Il Compact Disc Interattivo** aggiunge nuove potenzialità alla televisione: la possibilità di interagire con il programma e la qualità digitale delle immagini e del suono.

Per utilizzare il CD-I, gli spettatori hanno a disposizione un telecomando con tre funzioni di base:

• **Cursore**

Il telecomando permette allo spettatore di muovere e posizionare il cursore sullo schermo per selezionare un'attività, una zona attiva o un oggetto.

• **Pulsante UNO**

Identificato con un punto •, questo pulsante viene utilizzato per far partire l'attività selezionata con il cursore.

• **Pulsante DUE**

Identificato con due punti ••, il pulsante può avere le stesse funzioni del pulsante uno oppure offrire nuove possibilità a seconda del disco inserito. L'icona "AIUTO", presente nella maggior parte dei programmi, indicherà come utilizzarlo.

Per maggiori informazioni sull'uso del telecomando, consultare il manuale d'istruzioni del lettore CD-I.

Nel conservare e nel maneggiare il disco CD-I, usare le stesse precauzioni che per un normale Compact Disc.

Non è necessario pulire il disco se lo si prende alle estremità e lo si ripone nel contenitore dopo l'uso. Se il disco CD-I dovesse avere problemi nella riproduzione di suoni e immagini, estrarlo e pulirlo con un panno di cotone morbido e asciutto, passandolo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi o smacchiatori abrasivi.